

EXPUNERE DE MOTIVE

Secțiunea 1

Titlul proiectului de act normativ

LEGE privind aprobarea Ordonanței de urgență pentru modificarea și completarea unor acte normative în domeniul culturii

Secțiunea a 2-a

Motivul emiterii actului normativ

2.1. Sursa proiectului de act normativ	<p>Prezentul proiect de act normativ reprezintă inițiativa Ministerului Culturii în contextul în care se impune modificarea pe calea ordonanței de urgență a unor acte normative în vederea evitării unor blocaje în finalizarea unor obiective de investiții, precum și completarea cadrului legal care să permită muzeelor să administreze eficient și responsabil bunurile primite de la persoane fizice și juridice de drept privat, asigurând totodată transparența și responsabilitatea în procesele decizionale.</p>
2.2. Descrierea situației actuale	<p>Necesitatea emiterii actului normativ este determinată, în principal, de următoarele elemente obiective a căror reglementare nu poate fi amânată:</p> <p>I. Programul național «Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023», cu implementare multianuală, precum și modul de utilizare a fondurilor alocate acestuia sunt reglementate și se derulează conform prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 42/2019, cu modificările și completările ulterioare. Ordonanța de urgență sus-citată asigură cadrul legal necesar bunei organizări și desfășurării a Programului, respectiv implementarea acestuia de către autoritățile administrației publice locale ale municipiului Timișoara, respectiv ale județului Timiș, prin Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara și Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș.</p> <p>Programul este alcătuit dintr-un portofoliu de proiecte, grupate în Programul cultural, și din obiective de investiții în infrastructura culturală, reunite generic în Programul de investiții.</p> <p>Prin Ordonanța Guvernului nr. 36/2023 a fost modificată și completată Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”. Printre modificările survenite, s-a numărat prorogarea unor termene de derulare a programului de investiții, de la sfârșitul anului 2023 până la data de 30.06.2024, în vederea asigurării cadrului legal necesar continuării investițiilor derulate de către autoritățile</p>



publice locale, până la finalizarea obiectivelor respective, estimată în prima jumătate a anului 2024.

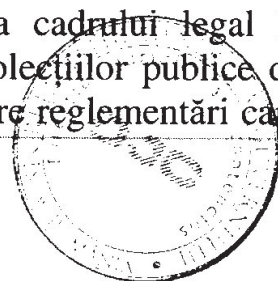
Având în vedere faptul că, Programul național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii a fost mutat din anul 2021” în anul 2023, în contextul pandemiei, unele demersuri legate de obiectivele de investiții au fost întreprinse începând cu anul 2023.

În acest context, a fost necesară reanalizarea și prorogarea termenelor de realizare a obiectivelor de investiții. Astfel, prin Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 36/2023 termenele au fost prorogate până la jumătatea anului 2024, cu toate acestea însă, dată fiind complexitatea și amploarea demersurilor, multitudinea avizelor și aprobărilor necesare realizării obiectivelor de investiții, precum și rigorile prevăzute de legislația din domeniul achizițiilor publice, s-au înregistrat devansări în ceea ce privește termenele inițiale de finalizare a obiectivelor de investiții aflate în derulare. Cu titlu exemplificativ, menționăm faptul că, din informațiile comunicate de către Teatrul Național „Mihai Eminescu” prin adresa cu nr. 2676/2024, în ceea ce privește obiectivul de investiții „Extindere Sala Studio a Teatrului Național „Mihai Eminescu” doar procedura de licitație pentru proiectare și execuție a durat aproximativ 8 luni, respectiv de la 1 aprilie 2023 (data publicării anunțului în SEAP) până la 29 noiembrie 2023 (data contractului încheiat cu firma câștigătoare). De asemenea, durata obținerii avizelor și aprobărilor ulterioare a fost de circa 5 luni, rămânând astfel o perioadă scurtă de timp pentru execuția propriu-zisă a proiectului. În această situație, pentru a asigura condițiile necesare în vederea finalizării obiectivelor de investiții, se impune prorogarea termenelor până la finalul anului 2024.

Având în vedere importanța deosebită a investițiilor și achizițiilor derulate în cadrul Programului național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, pentru comunitățile din municipiul Timișoara și județul Timiș, precum și pentru turiștii/vizitatorii acestora, se impune modificarea prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 42/2019 referitoare la termenul limită de realizare a Programului de investiții, astfel încât obiectivele acestui program să poată fi finalizate și să intre în circuitul cultural local, spre beneficiul comunităților respective.

II. În practică, există situații în care muzeele și colecțiile de drept public primesc bunuri specifice activităților desfășurate de către acestea, conform dreptului comun, de la persoane fizice și juridice de drept privat. Aceste bunuri sunt esențiale pentru îmbogățirea și diversificarea patrimoniului cultural administrat de muzeele de drept public.

Pentru a răspunde nevoii de adaptare a cadrului legal la realitățile și cerințele actuale ale muzeelor și colecțiilor publice de importanță națională de drept public sunt necesare reglementări care



să clarifice rolul și atribuțiile persoanelor fizice și juridice de drept privat care oferă bunurile deținute, instituțiilor muzeale. Aceste reglementări sunt esențiale pentru a permite muzeelor să administreze eficient și responsabil bunurile primite de la persoane fizice și juridice de drept privat, asigurând totodată transparența și responsabilitatea în procesele decizionale

Astfel, au fost situații în cazul promovării unor acte normative având ca temei prevederile art. 13 alin. (2¹) din Legea muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată, cu modificările și completările ulterioare, în care s-a constatat necesitatea clarificării obiectului de reglementare a proiectului de hotărâre a Guvernului. În aceste situații, simpla referire la organizarea și funcționarea instituției muzeale a fost considerată potențial limitativă, iar pentru evitarea situațiilor în care unele prevederi din hotărârea Guvernului ar putea avea aparența lipsei unui temei legal primar, s-a considerat necesară detalierea aspectelor care pot fi reglementate prin intermediul acestui act normativ, inclusiv cu privire la modul în care pot fi implicați proprietarii acestor bunuri și la limitele implicării acestora în activitatea instituției.

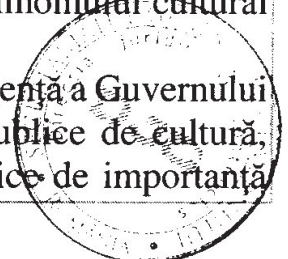
2.3. Schimbări preconizate

I. Prezentul proiect de act normativ are ca obiect de reglementare modificarea prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 42/2019, referitoare la termenul limită de realizare a Programului de investiții, componentă a Programului național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”.

Modificarea vizează prevederile articolului 13, în sensul prorogării unor termene de derulare a programului de investiții, de la data de 30.06.2024 până la 31.12.2024. Modificarea propusă are ca scop asigurarea cadrului legal necesar continuării investițiilor derulate de către Ministerul Culturii și autoritățile publice locale, până la finalizarea obiectivelor respective, estimată în a doua jumătate a anului 2024. În lipsa acestei prorogări a termenelor, autoritățile și instituțiile publice implicate în derularea obiectivelor de investiții se vor afla în imposibilitatea finalizării acestora.

II. Se urmărește completarea Legii nr. 311/2003 a muzeelor și a colecțiilor publice, în vederea creării cadrului legal expres, care să permită adoptarea, prin hotărâre a Guvernului, a unor măsuri specifice privind organizarea și funcționarea muzeelor, precum și constituirea și componența consiliilor de administrație și consiliilor științifice. Acest demers este necesar pentru a asigura un cadru legislativ bine definit, care să permită o administrare eficientă și adaptată fiecărui muzeu, contribuind la o gestionare mai bună a patrimoniului cultural național.

Derogarea de la dispozițiile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, vizează strict instituțiile muzeale și colecțiile publice de importanță



națională de drept public care au în administrare bunuri sau colecții publice aflate în proprietatea privată a persoanelor fizice sau juridice, motiv pentru care s-a considerat necesară completarea în acest sens a cadrului legal care reglementează acest tip de instituții publice, respectiv muzeele. Scopul acestei reglementări nu este de a generaliza derogarea de la regulile generale privind managementul pentru toate instituțiile publice de cultură care fac obiectul Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008. Ordonanță de urgență a Guvernului nr. 189/2008 asigură cadrul general pentru întreaga categorie a instituțiilor publice de cultură, din care fac parte muzee, biblioteci, opere, teatre, filamonici ș.a.m.d., iar fiecare tip de instituție de cultură beneficiază de un cadru special de reglementare.

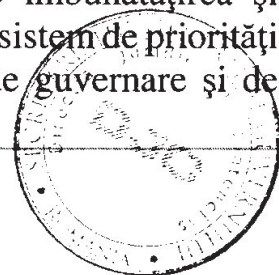
De asemenea, se impune adaptarea componenței comisiilor de concurs și de evaluare, prevăzute de Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008, pentru a crea posibilitatea includerii printre specialiștii desemnați de autoritate, a unor specialiști nominalizați de către titularul dreptului de proprietate privată, astfel încât să contribuie la încurajarea și dezvoltarea unor parteneriate solide și de lungă durată, esențiale pentru îmbogățirea patrimoniului muzeal.

În acest context, subliniem faptul că, derogarea propusă de la art. 16 alin. (2) și art. 38 alin. (2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008, creează posibilitatea participării titularului dreptului de proprietate privată, în procesul de nominalizare a specialiștilor, din domeniul de activitate al instituției muzeale și nu afectează celelalte reguli specifice, aferente acestei etape procedurale, care sunt stabilite atât prin Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 cât și prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management.

Implementarea acestor modificări legislative și derogări de la reglementările actuale sunt esențiale pentru a permite muzeelor și colecțiilor publice de importanță națională de drept public să administreze eficient bunurile culturale primite în condițiile dreptului comun. Aceste măsuri vor asigura conservarea și valorificarea adecvată a patrimoniului cultural, respectând în același timp cerințele stricte de transparență și responsabilitate impuse de titularii drepturilor de proprietate privată.

2.4. Alte informații

Având în vedere faptul că, Guvernul susține îmbunătățirea și modernizarea societății românești prin crearea unui sistem de priorități culturale, în funcție de obiectivele Programului de guvernare și de interesul național,



Ținând cont de importanța, complexitatea și diversitatea proiectelor destinate realizării, extinderii, reabilitării, modernizării și punerii în valoare a obiectivelor culturale și a obiectivelor de investiții care sunt în curs de efectuare în cadrul Programului național «Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023, dată fiind durata de realizare în timp a acestora, precum și având în vedere faptul că, aceste proiecte sunt gestionate de către autorități ale administrației publice centrale și locale, cu regim de finanțare diferit, se impune adoptarea unor măsuri care să permită realizarea și finalizarea acestor obiective semnificative pentru domeniul culturii până la 31 decembrie 2024,

Extinderea până la finalul anului 2024 a perioadei mecanismului de finanțare, se impune a fi realizată în regim de urgență, dată fiind necesitatea finalizării obiectivelor de investiții derulate de către autoritățile administrației publice centrale și locale și care odată finalizate vor genera un impact pozitiv semnificativ asupra societății în ansamblu, contribuind la dezvoltarea economică, socială, culturală și la îmbunătățirea calității vieții,

Data fiind necesitatea adaptării rapide la realitățile actuale ale societății aflate într-o dinamică continuă, în care muzeele și colecțiile publice de importanță națională se confruntă cu provocări continue legate de organizarea și administrarea patrimoniului cultural primit în condițiile dreptului comun de la persoane fizice sau juridice,

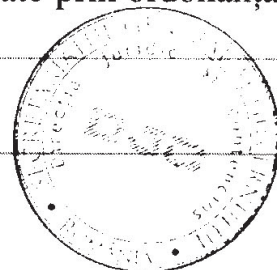
Ținând cont de faptul că, patrimoniul cultural este supus unor riscuri crescute în absența unor reglementări clare și eficiente, iar adoptarea de reglementări urgente este esențială pentru a asigura măsuri adecvate de protecție și conservare a bunurilor și a colecțiilor publice, prevenind astfel pierderea sau deteriorarea acestora,

Luând în considerare că, neadoptarea de măsuri imediate prin ordonanță de urgență ar genera dificultăți în ceea ce privește administrarea și gestionarea eficientă de către muzeele și colecțiile publice de importanță națională de drept public ce au în administrare bunuri sau colecții publice aflate în proprietatea privată a persoanelor fizice sau juridice,

În lipsa adoptării măsurilor propuse, și fără a încuraja parteneriatele stabile și serioase, ne putem afla în situația în care persoanele fizice sau juridice care dau bunuri în administrarea muzeelor și colecțiilor publice de importanță națională de drept public, ar putea renunța la această formă de colaborare, fapt ce ar conduce la consecințe negative atât pentru patrimoniul muzeal, cât și pentru publicul vizitator,

Dat fiind faptul că aspectele indicate vizează interesul public și constituie o situație extraordinară, a cărei reglementare nu poate fi amânată și care impune adoptarea de măsuri imediate prin ordonanță de urgență.

Secțiunea a 3-a



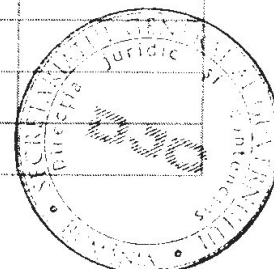
Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ

3.1. Descrierea generală a beneficiilor și costurilor estimate ca urmare a intrării în vigoare a actului normativ	-
3.2. Impactul social	-
3.3. Impactul asupra drepturilor și libertăților fundamentale ale omului	-
3.4. Impactul macroeconomic	-
3.4.1. Impactul asupra economiei și asupra principalilor indicatori macroeconomici	-
3.4.2. Impactul asupra mediului concurențial și domeniul ajutoarelor de stat	-
3.5. Impactul asupra mediului de afaceri	-
3.6. Impactul asupra mediului înconjurător	-
3.7. Evaluarea costurilor și beneficiilor din perspectiva inovării și digitalizării	-
3.8. Evaluarea costurilor și beneficiilor din perspectiva dezvoltării durabile	-
3.9. Alte informații	Nu au fost identificate.

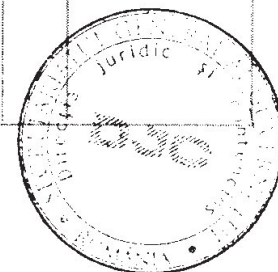
Secțiunea a 4-a

Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
		3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7
4.1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						



b) bugete locale:							
(i) impozit pe profit							
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:							
(i) contribuții de asigurări							
d) alte tipuri de venituri							
4.2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:							
a) buget de stat, din acesta:							
(i) cheltuieli de personal							
(ii) bunuri și servicii							
b) bugete locale:							
(i) cheltuieli de personal							
(ii) bunuri și servicii							
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:							
(i) cheltuieli de personal							
(ii) bunuri și servicii							
d) alte tipuri de cheltuieli							
4.3. Impact financiar, plus/minus, din care:							
a) buget de stat							
b) bugete locale							
4.4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare							
4.5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare							
4.6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor și/sau cheltuielilor bugetare							
4.7. Prezentarea, în cazul proiectelor de acte normative a căror adoptare atrage majorarea cheltuielilor bugetare, a următoarelor documente:							
a) fișa financiară prevăzută la art. 15 din Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare, însoțită de ipotezele și metodologia de calcul utilizată;							
b) declarație conform căreia majorarea de cheltuială respectivă este compatibilă cu obiectivele și prioritățile strategice specificate în strategia fiscal-							



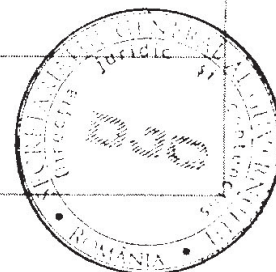
bugetară, cu legea bugetară anuală și cu plafoanele de cheltuieli prezentate în strategia fiscal-bugetară.							
4.8. Alte informații	Nu au fost identificate.						

Secțiunea a 5-a
Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare

5.1. Măsurile normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	a) Se modifică Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 42/2019, cu modificările și completările ulterioare și Legea nr. 311/2003, republicată
5.2 Impactul asupra legislației în domeniul achizițiilor publice	Nu e cazul.
5.3. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația UE (în cazul proiectelor ce transpun sau asigură aplicarea unor prevederi de drept UE)	Nu e cazul.
5.3.1. Măsurile normative necesare transpunerii directivelor UE	Nu e cazul.
5.3.2. Măsurile normative necesare aplicării actelor legislative UE	Nu e cazul.
5.4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	Nu e cazul.
5.5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente asumate	Nu e cazul.
5.6. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 6-a
Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ

6.1. Informații privind neaplicarea procedurii de participare la elaborarea actelor normative	-
6.2. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	-
6.3. Informații despre consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale	-
6.4. Informații privind puncte de vedere/opinii emise de organisme consultative constituite prin acte normative	-



6.5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Proiectul prezentului act normativ a fost avizat de către Consiliul Legislativ prin avizul cu nr. 566/2024.
6.6. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 7-a

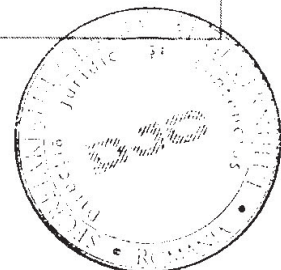
Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ

7.1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Prezentul act normativ respectă prevederile art. 7 alin. (13) din Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, cu modificările și completările ulterioare și a fost publicat pe pagina de internet a Ministerului Culturii în data de 31.05.2024.
7.2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	-
7.3. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 8-a

Măsurile de implementare

8.1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	-
8.2. Alte informații	Nu au fost identificate.



Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de Lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului pentru modificarea și completarea unor acte normative în domeniul culturii, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare.

PRIM - MINISTRU

ION-MARCEL CIOLACU

